

Presse – Info

10th Bike Session Beewood Festival Music, Babes & Bikes

Kandel. Im Rahmenprogramm der zehnten German Bike Session, findet vom 12. – 15. August das viertägige Beewood Festival im Adamshof in Kandel statt.

Wenn sich Rocker, Biker und Musikfreunde treffen, kann man sicher sein, hier wird eine Party gefeiert. Zum zehnten Geburtstag haben die Veranstalter von RSK Events sich mächtig ins Zeug gelegt. Von der „First Lady of Metal“ bis zur Technolegende **DJ DAG** aus Frankfurt gehen die Stars an der Bike Session an den Start.

Es wird eine Händlerstraße aufgebaut sein mit verschiedenen Händlern die alles anbieten was das Biker- und Musikherz begehrt. Natürlich werden die Showgirls den Besuchern wie gewohnt mächtig einheizen. Für das Leiblich Wohl sorgt das Adamshof Team. Damit alle richtig abfeiern können, steht ein Campingplatz zur Verfügung, der kostenlos benutzt werden kann.

So stehen am *Donnerstag* die Bands **OTURA**, **HEILIGE DÄMONEN** und **9MM** auf der Bühne. Bei diesen Bands handelt es sich um 3 der bekanntesten Deutschrock-Bands, die der Raum Frankfurt, Mannheim und Karlsruhe zu bieten hat.

Mit **DORO** ist es für *Freitag gelungen*, die First Lady des Heavy Metal für dieses Festival zu gewinnen und diesem einen internationalen Flair zu verleihen. Als Dorothee Pesch Anfang der 80er Jahre den Entschluss fasste, Rocksängerin zu werden, betrat sie eine Männerdomäne. Als eine der allerersten Frauen wagte sie den Schritt in ein Genre, in dem sich die Rolle der Frauen bis dato auf das Anhimmeln von männlichen Rockstars beschränkt hatte.

Doro irritierte das nicht. Sie gründete eine Band und ging ihren Weg. Schritt für Schritt kämpfte sie gegen Vorurteile und Barrieren hindurch und heimste durch ihre überzeugende Art bald schon den ersten Respekt ein.

Ende der 80er war sie mit ihrer Gruppe "Warlock" eine international erfolgreiche und beachtete Künstlerin. Viele Frauen nahmen sie sich zum Vorbild und wurden ebenfalls Sängerin in einer Rock-Band. Rockmusik mit Frauengesang ist – dank Doro – salonfähig geworden. Rockmusik ist keine reine Männerangelegenheit mehr.

Bis heute genießt Doro Pesch, die seit Anfang der 90er unter ihrem Namen "Doro" Musik macht, allergrößten Respekt. Selbstbewusst hat sie Karriere gemacht, ohne dabei ihre Herzlichkeit zu verlieren. Kämpfergeist ist ihr dabei stets wichtig gewesen, ebenso wie Bescheidenheit.

Mit dabei sind die inzwischen legendären **HOLY MOSES** mit Ihrer Frontfrau Sabina Classen, deren Stimme für all jene Töne, von Holy Moses, wie Aggressivität, Ausdruck, Kraft, Technik, Shouts und sogar vereinzelt Melodie, steht. Auftritte bei wichtigen Open Air Festivals wie W.O.A oder With Full Force ebneten ihr und der Band den Weg in der internationalen Thrash Metal-Szene. Holy Moses zeichnen sich durch eine hohe musikalische Konstanz und geradezu entwaffnende physische Energie aus. Als Opener am Freitag, spielt niemand geringeres als **PALACE**. Die Speyerer Jungs um Harald HP Piller bieten seit über 10 Jahren erdigen, treibenden Heavy Metal, immer ehrlich, rau und kompromisslos.

Der *Samstag* steht ganz im Zeichen von **POWERWOLF**. Jeder, der POWERWOLF in den letzten zwei Jahren live gesehen hat, weiß, für was der Wolf steht: für pure Power, puren Metal und eine horrorgeschwängerte Atmosphäre. Ihre Scheibe, 'Bible of the Beast' ist das bisher kraftvollste und härteste POWERWOLF- Album geworden, weil es dem typischen Sound der Wölfe einen herberen Anstrich verpasst, ohne die Trademarks zu vernachlässigen, für die POWERWOLF mittlerweile bekannt sind und geliebt werden. So werden sie dazu beitragen dem ersten BEEWOOD Musik Festival zu einer hochkarätigen Veranstaltung zu verhelfen.

MAD'TALLICA, der neue Stern am Metall-Himmel, werden ebenfalls dieses Konzert mit ihrem Auftritt bereichern und einmal mehr ihre Fans mit einem brillanten Konzert in höheren Sphären schweben lassen. Die Jungs um Frontmann Maik Nirmaier, haben sich der Musik von Metallica verschrieben.

So klingen die Songs von „Enter sandman“ bis hin zur Ballade „Nothing else matters“ bei ihren Auftritten nahezu wie das Original. Live ist es ein Erlebnis, ihnen zuzuhören.

Auch die Technoszene legt voll auf.

Im Nebenzelt werden die besten Beats aufgelegt. Neben vielen bekannten DJ's, wird auch die Technolegende **DJ DAG** den Besuchern bis in die Morgenstunden kräftig einheizen.

Hierzu weitere Infos unter www.Bienwald-Beats.de

Der *Sonntag* gehört den regionalen Cover-Bands, die dann zu dem sensationellen Eintrittspreis von lediglich € 5,-, ihr Können unter Beweis stellen werden. Abgerundet wird die gesamte Veranstaltung durch die verschiedensten Verkaufs-, Info- und Ausstellungsstände.

Tickets gibt es an allen bekannten Vorverkaufstellen, unter www.ticketonline.com oder unter 07275.914 333

Einzelticketpreise:

Donnerstag € 12,00, Freitag € 29,90,

Samstag € 19,90, Sonntag € 5,00 -

Festivalticket für alle 4 Tage € 39,90

**10th German Bike Session
Beewood Festival
vom 12.bis 15.08.2010
www.RSK-Events.de
Hotline: +49 (0) 172 723 32 62**